





Restitution phase 2 et lancement phase 3 de la concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords » Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy









Restitution phase 2 et lancement phase 3 de la concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords » Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

# Accueil et mots d'introduction

# M. Olivier Pareja

Adjoint au Maire de Guyancourt en charge de la démocratie permanente

# M. François Morton

Maire de Guyancourt

# **M. Pierre Joutard**

Directeur général adjoint, EPA Paris-Saclay

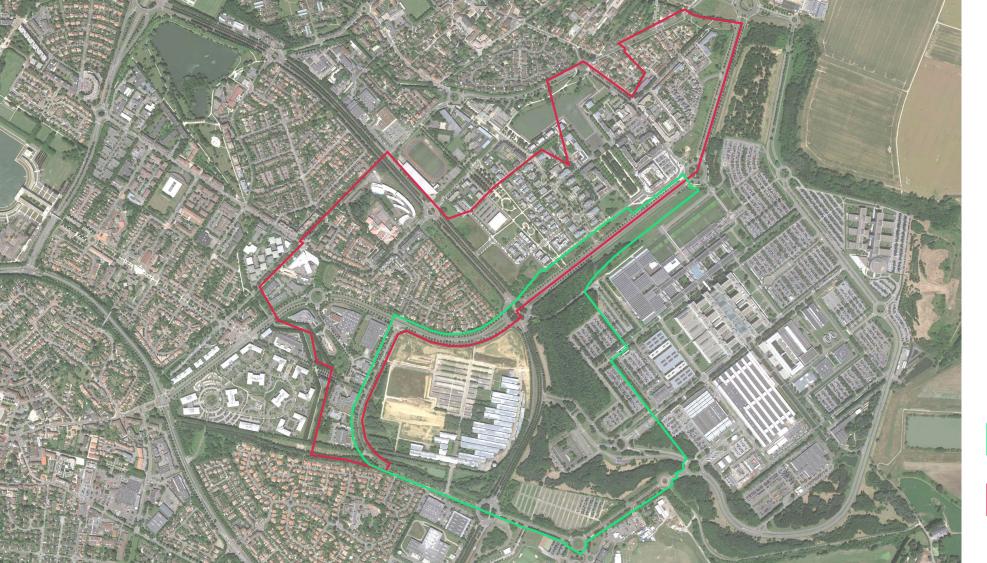
# M. Lorrain Merckaert

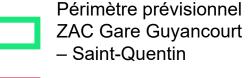
Vice-Président délégué à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire, Agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines





Restitution phase 2 et lancement phase 3 de la concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords » Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy













Restitution phase 2 et lancement phase 3 de la concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords » Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

### Déroulé de la séance :

Mots d'introduction		15'
ZAC Gare Guyancourt – Saint-Quentin	<ul> <li>Restitution phase 2 de la concertation</li> <li>Présentation des actualisations du projet</li> <li>Contenu et calendrier de la phase 3</li> <li>Actualités : AAP halle Piano, nom du parc</li> <li>Intervention garant de la concertation</li> </ul>	20' 25' 25' 10' 5'
ZAC Villaroy	<ul><li>Présentation du projet</li><li>Calendrier</li></ul>	15' 5'



indique qu'un temps de réponses aux participants aura lieu à l'issue de la présentation de la dispositive.





Réunion publique de restitution de la phase 2 et de lancement de la phase 3

# Marion Pouliquen

Cheffe de projet Etablissement Public d'Aménagement Paris-Saclay

# **Antoine Barth**

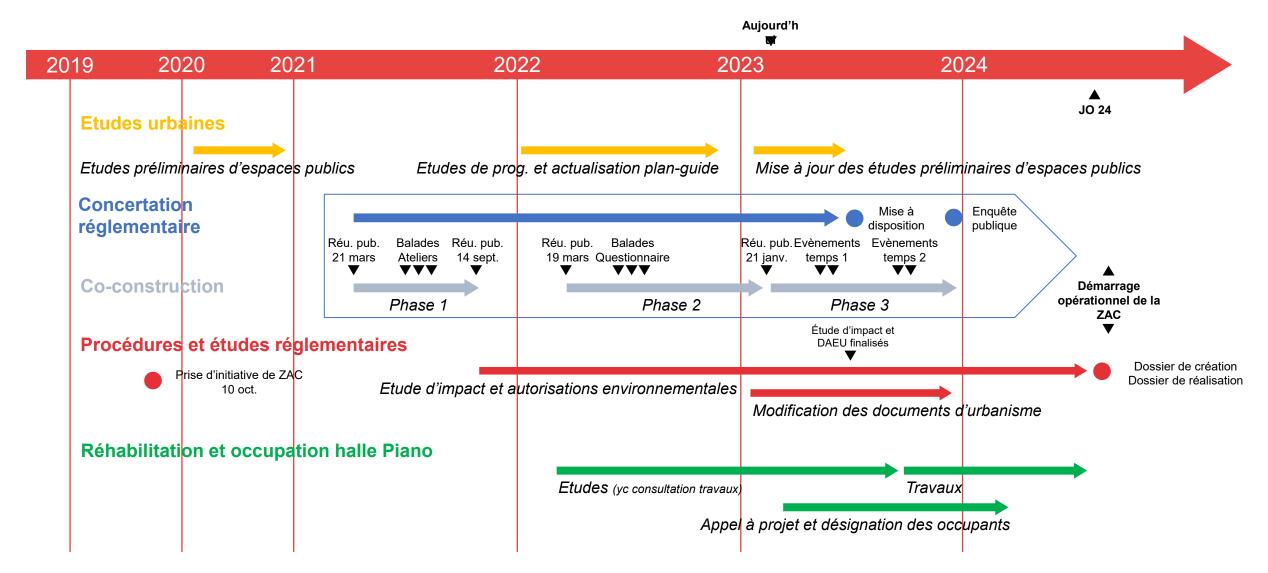
Chargé de projet Etablissement Public d'Aménagement Paris-Saclay







Réunion publique de restitution de la phase 2 et de lancement de la phase 3









Réunion publique d'ouverture © EPA Paris-Saclay

Restitution de la phase 2



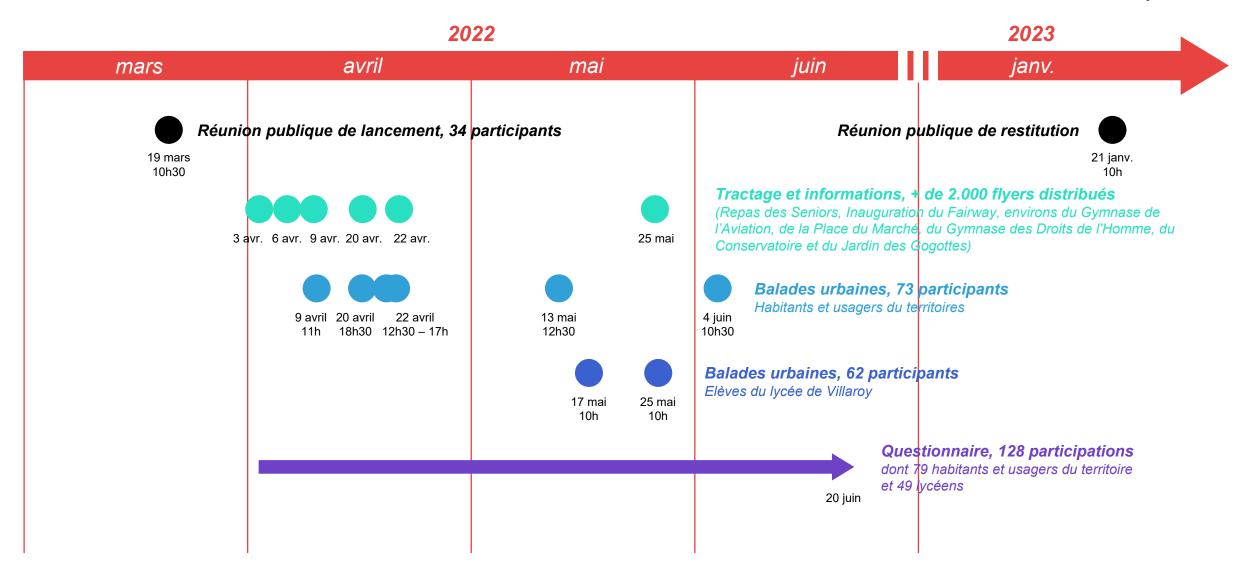
Balade à destination des lycéens © Ville de Guyancourt – B. Schmitt Chambonneau







Restitution de la phase 2









# Format et participants

### **Diffusion**

Disponible en ligne, via QR code sur flyers et site de l'EPA Paris-Saclay Disponible en papier

### **Format**

Vingtaine de questions, réparties en quatre séquences

### Durée

De début avril au 20 juin 2022

Lycéens: 49 participants

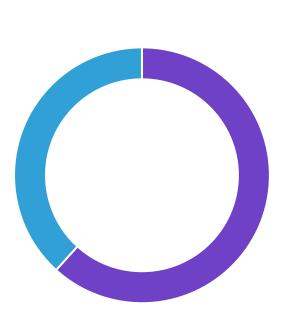
Lycée de Villaroy

Une classe de première et une classe de terminale

# Concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords »

Restitution de la phase 2 – résultats du questionnaire

Habitants et usagers du territoire : 79 participants



### Lieu d'habitation

Guyancourt: 63%

Voisins-le-Bretonneux : 10% Autres villes du territoire : 27%

### Catégorie socio professionnelle

Cadre: 48% Retraité: 28% Employé: 13%

Profession libérale: 8%

Autres: 3%

### Age

+ de 60 ans : 31% 30 à 60 ans : 62% - de 30 ans : 7%

> soit 128 participations







# Identité et architecture



Habitants et usagers du territoire 84%

Lycéens 98%

Proportion de participants estimant important que le Quartier des Savoirs dispose de sa propre identité

# Concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords »

Restitution de la phase 2 – résultats du questionnaire

Selon les participants, cette identité peut se manifester principalement par :

- l'usage de matériaux originaux
- des formes architecturales innovantes
- un travail sur les façades
- des éléments artistiques



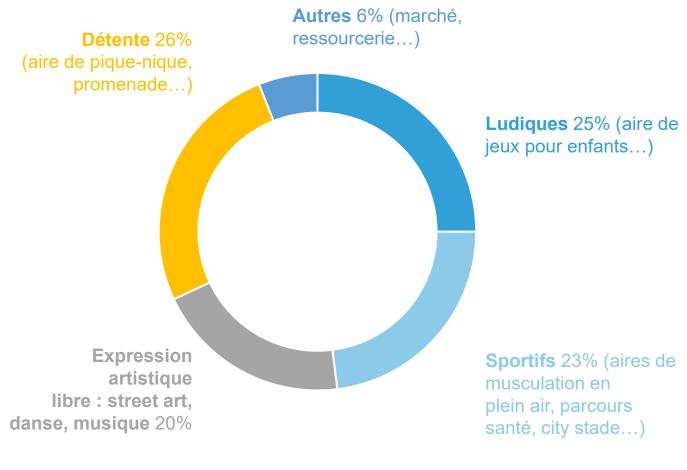




# **Espaces publics**

# Concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords »

Restitution de la phase 2 – résultats du questionnaire



Selon vous, quels usages les espaces publics du Quartier des Savoirs doivent-ils accueillir? A noter également que les participants considèrent les espaces publics comme ayant un rôle vis-à-vis des enjeux environnementaux. Ils convient donc :

- qu'ils soient connectés aux trames vertes et bleues existantes
- que leur conception favorise la biodiversité



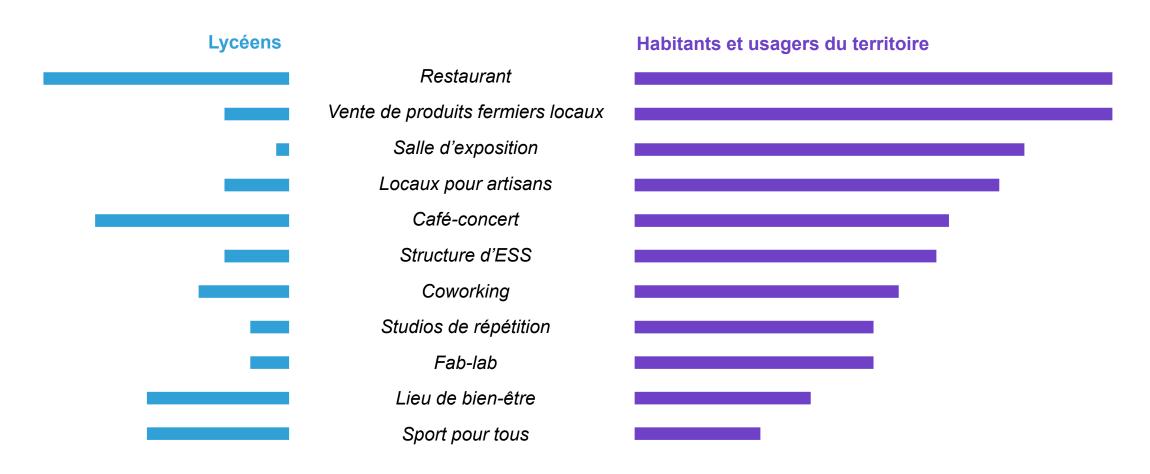




# **Halle Piano**

# Concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords »

Restitution de la phase 2 – résultats du questionnaire



Selon vous, quels usages est-il primordial d'installer dans la halle ?







# **Autres questions**

### Concertation préalable relative au « Quartier des Savoirs et ses abords »

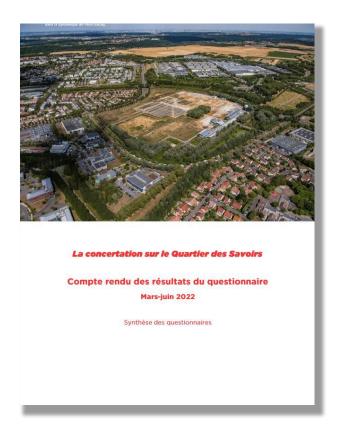
Restitution de la phase 2 – résultats du questionnaire

D'autres questions ont été posées dans ce questionnaire sur :

- les équipements publics du quartier
- le logement : mutualisations et prolongements
- les parcs du quartier
- les déplacements au sein du quartier : transports en commun et voiture individuelle
- la gare et son parvis

Retrouvez leurs résultats complets sur l'espace dialogue de la concertation!

(compte-rendu dans les « documents de la concertation »)









Réunion publique de restitution de la phase 2 et de lancement de la phase 3

# **Anne-Lise Aubouin**

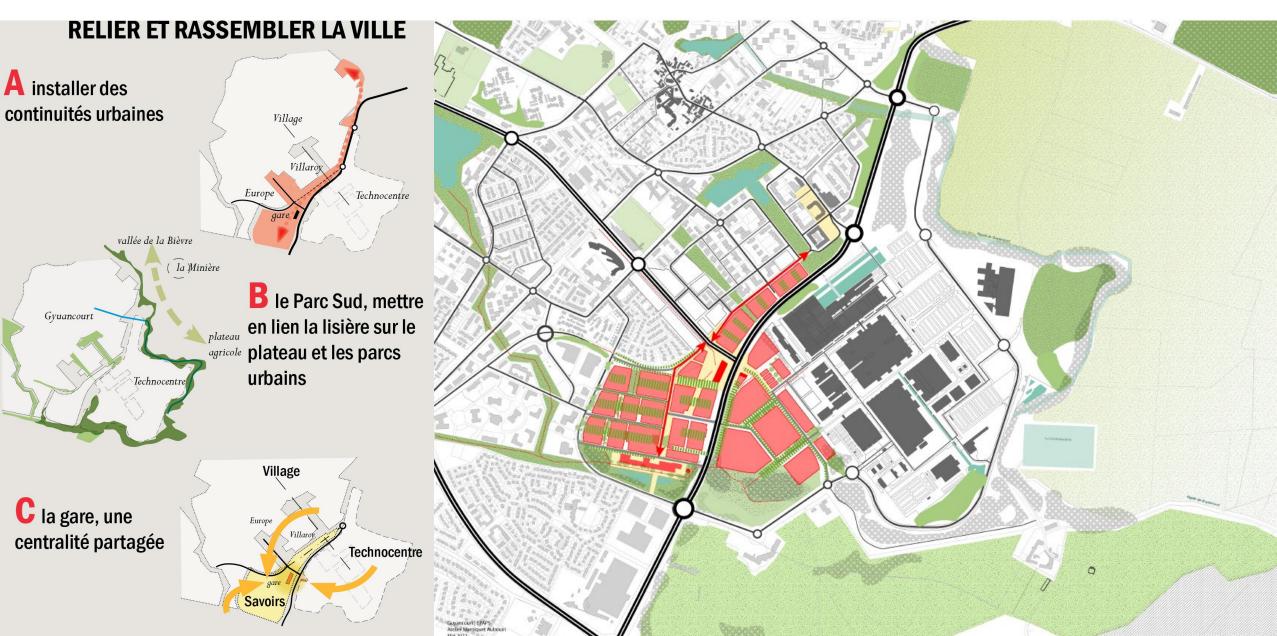
Directrice de l'atelier Marniquet-Aubouin, urbaniste







# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain : les principes









### Des évolutions urbaines qui concernent :

- > Les espaces publics et paysagers du cœur de quartier
- > Le secteur est et sa programmation
- > Les principes de stationnement

# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain



Marniquet Aubouin - Maquette d'étude du plan-guide – en cours de reprise





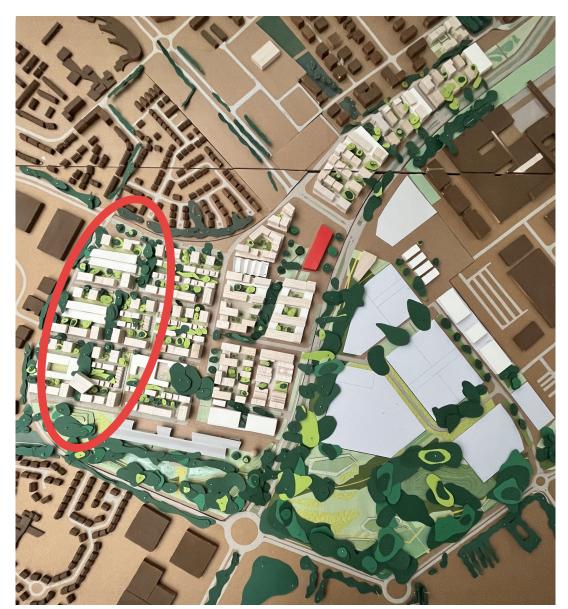
# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain : les espaces publics du cœur de quartier



> Créer un lien évident nord-sud



*Ile de Nantes, prairie rustique* 



Marniquet Aubouin - Maquette d'étude du plan-guide – en cours de reprise







# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain : les espaces publics du cœur de quartier

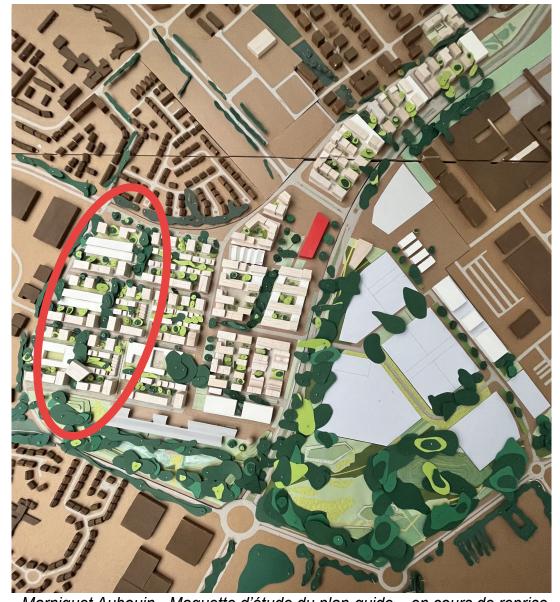


> Accompagner la gestion de l'eau



Coupe de principe

Nature parc Boulogne Agence ter



Marniquet Aubouin - Maquette d'étude du plan-guide – en cours de reprise







# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain : le secteur est







Photo de référence

- > des espaces publics dimensionnés généreusement pour accueillir les modes doux
- > s'appuyer sur la qualité paysagère existante



Marniquet Aubouin - Maquette d'étude du plan-guide – en cours de reprise







# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain : le secteur est



Photos de référence « techtiaire »





- > à proximité du Technocentre Renault, des parcelles dédiées à des programmes « techtiaire »
- > de grandes parcelles subdivisables en unités autonomes



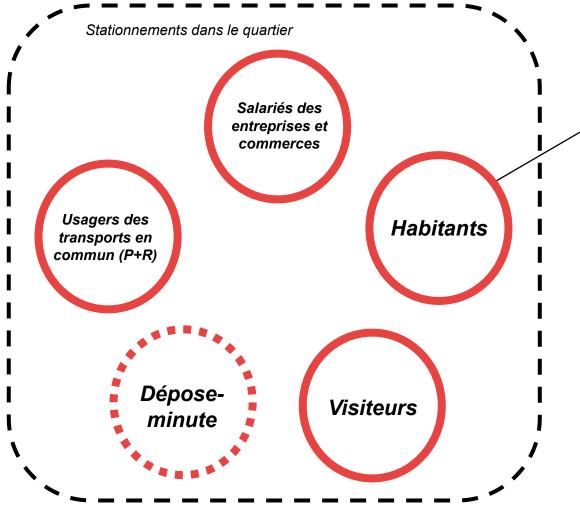
Marniquet Aubouin - Maquette d'étude du plan-guide – en cours de reprise







# Quartier des Savoirs et ses abords Evolutions du projet urbain : principes de stationnements



**En parking silo** situés à mois de 150m des logements

En ouvrage, sous les bâtiments pour un tiers des besoins environ

Parking silo Rives de la Haute Deule – Lille Pranlas-Descours





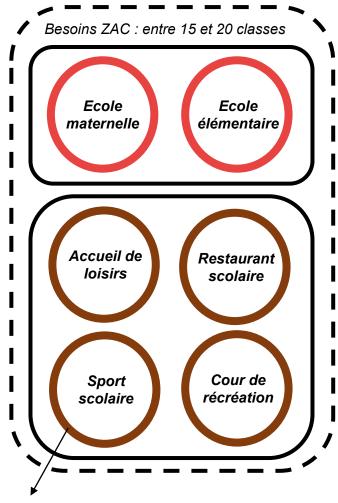


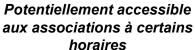


# Quartier des Savoirs et ses abords Synthèse études de programmation en équipements publics



### **Groupe scolaire**







### **Equipement petite enfance**

Une structure en multi-accueil



### **Equipement polyvalent**

Une structure de quartier permettant d'accueillir des moments de convivialité ou des activités sportives



### Espace de pratiques libres

Lieu couvert, dans l'espace public, support à des pratiques artistiques et sportives

... et la halle Piano, équipement à l'interface entre le quartier et le parc







Réunion publique de restitution de la phase 2 et de lancement de la phase 3

# Marion Pouliquen

Cheffe de projet Etablissement Public d'Aménagement Paris-Saclay

# **Antoine Barth**

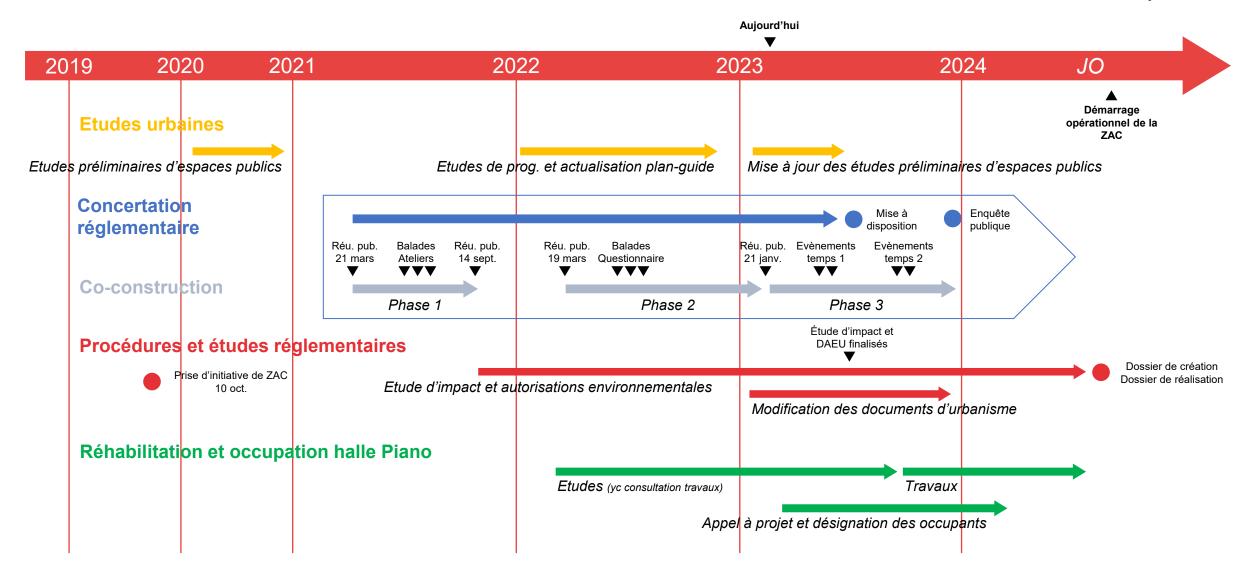
Chargé de projet Etablissement Public d'Aménagement Paris-Saclay







Lancement de la phase 3

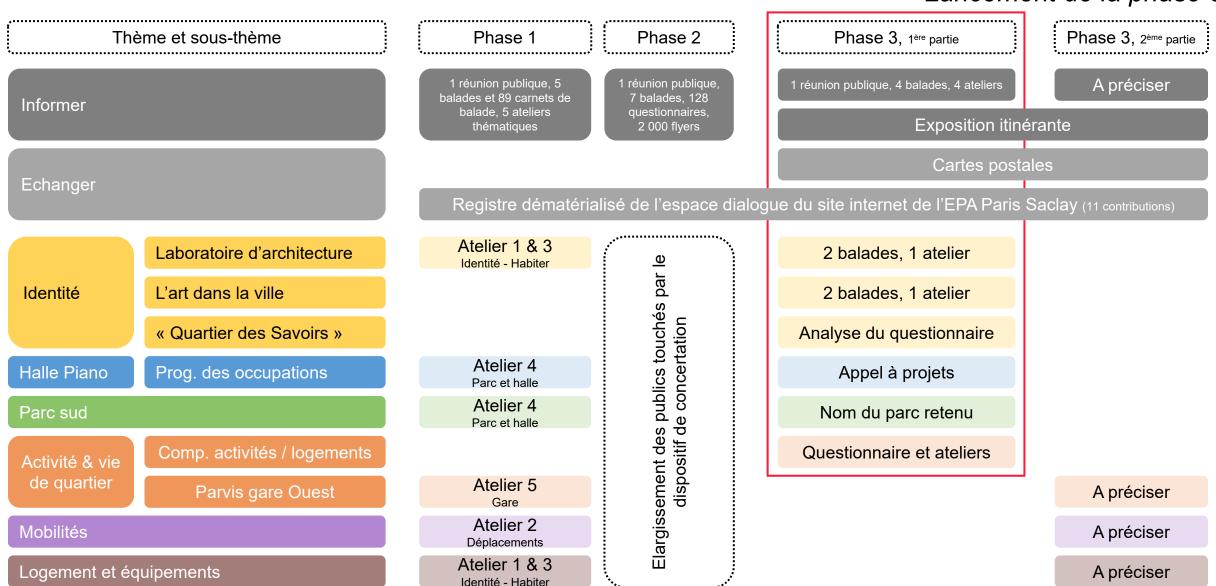








Lancement de la phase 3

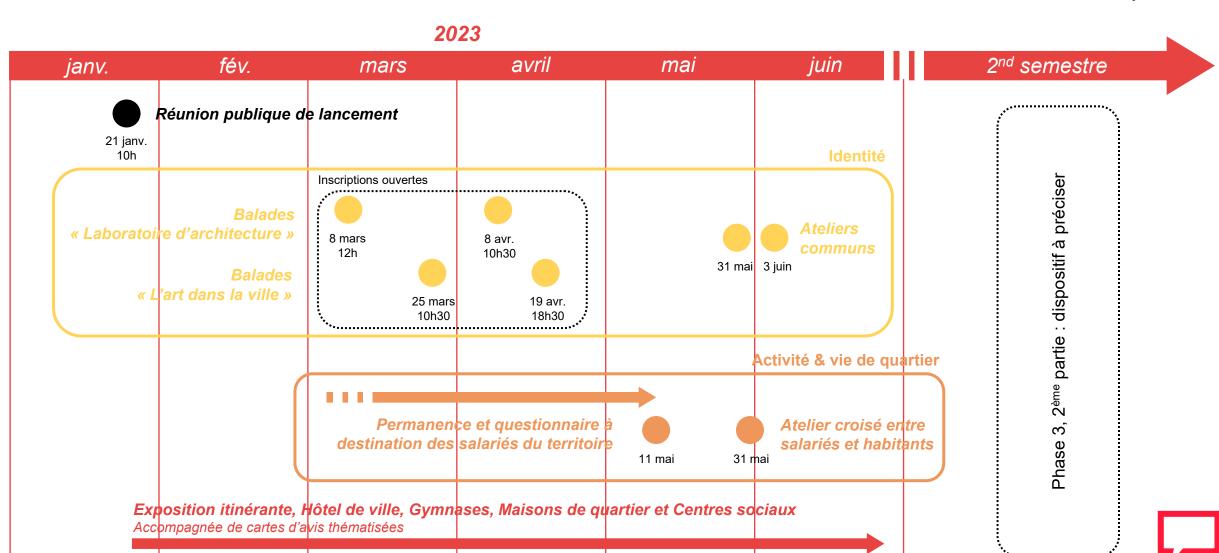








Lancement de la phase 3









Appel à projet pour la désignation des futurs occupants de la halle Piano



### Lancement appel à projets - T2 2023

- > Meet-up : venez nous rencontrer et découvrir la halle!
- > mise en ligne du règlement de l'appel à projet sur le site Paris-Saclay version bêta

### Phase 1 - T2 2023

> recueil des marques d'intérêt par un formulaire : présentation de l'équipe, description du projet porté, surfaces et emplacement dans la halle souhaités > visite de site

### Phase 2 - T3 2023

 après analyse des dossiers, ateliers avec les candidats pour affiner les projets, trouver d'éventuels intérêts communs
 désignation des occupants





Réunion publique de restitution de la phase 2 et de lancement de la phase 3

# Maire de Guyancourt





Consultation pour le nom du parc du Quartier des Savoirs







Consultation pour le nom du parc du Quartier des Savoirs







Réunion publique de restitution de la phase 2 et de lancement de la phase 3

# M. Jean-Marc Michel Garant de la concertation





# M. Lorrain Merckaert Vice-Président délégué à l'urbanisme et à l'aménagement du territoire, Agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines





# Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

# Villaroy, un quartier emblématique

Un dossier de création – réalisation de ZAC approuvé en 1993 et modifié en 2006

Sur près de 80 hectares, une opération de haute qualité urbaine :

- des espaces publics généreux ;
- une offre de logements diversifiée;
- des équipements et services publics ;
- une offre variée de commerces et services ;
- des activités à haute valeur ajoutée.

### Une identité et une vie de quartier : des bâtiments qui marquent l'identité du lieu ; des espaces et équipements publics caractéristiques...

# Des principes de composition à conforter :

axe nord-ouest/sud-est, lien avec le plateau agricole, perspectives, lien avec le Technocentre Renault...

Une opération qui reste active (développements en cours)

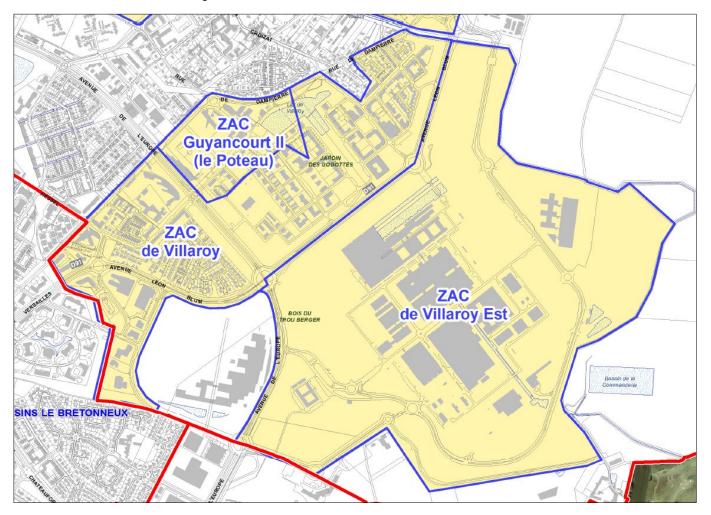






# Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

# Un contexte administratif complexe







### Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

# Pourquoi une modification de la ZAC?

1) Pour assurer la bonne articulation de la ZAC de Villaroy avec l'opération du Quartier des Savoirs

Un ajustement des périmètres nécessaire sur un plan règlementaire

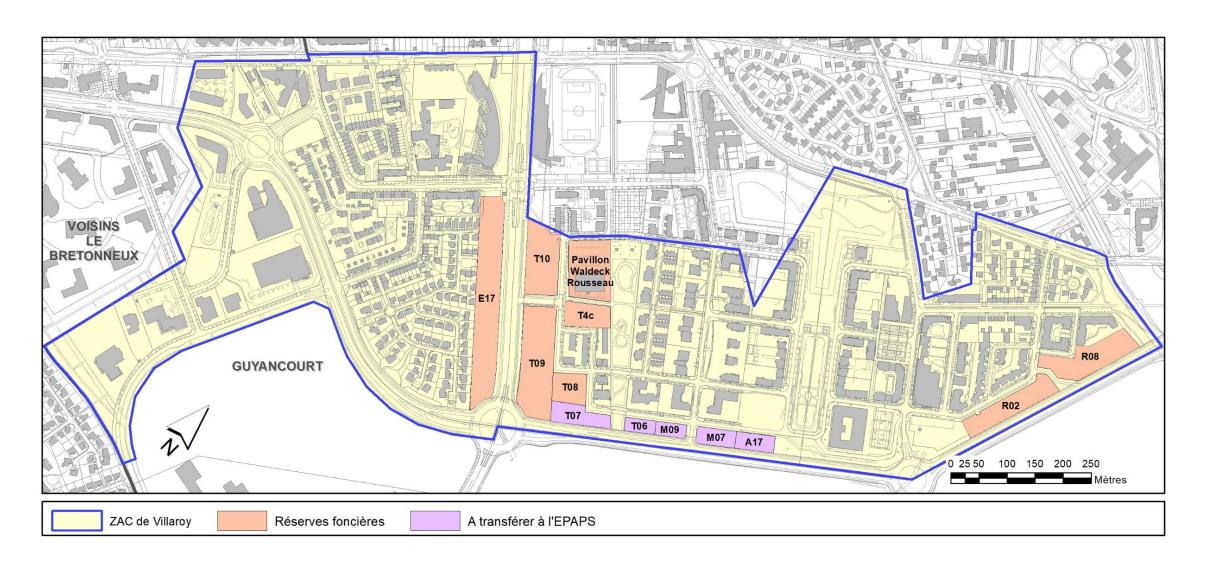
2) Pour développer une programmation au plus près des besoins des futurs habitants et usagers, en lien avec les perspectives ouvertes par le futur métro, en vue de finaliser l'opération d'aménagement

- → un travail commun mené avec l'EPA Paris Saclay et la Ville de Guyancourt pour assurer un développement cohérent des deux opérations :
- conception technique
- études règlementaires
- programmation





# Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy









### Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

# L'ambition du projet

Au-delà des chiffres, l'ambition d'un projet très qualitatif :

- une densification maîtrisée;
- un dialogue architectural fin avec les constructions voisines ;
- une recherche d'excellence environnementale ;
- une mise en œuvre progressive et phasée dans le temps.



### SQY aménageur de la ZAC de Villaroy : exemple de réalisations récentes ou en cours :











# Ouverture de la concertation relative à la modification de la ZAC Villaroy

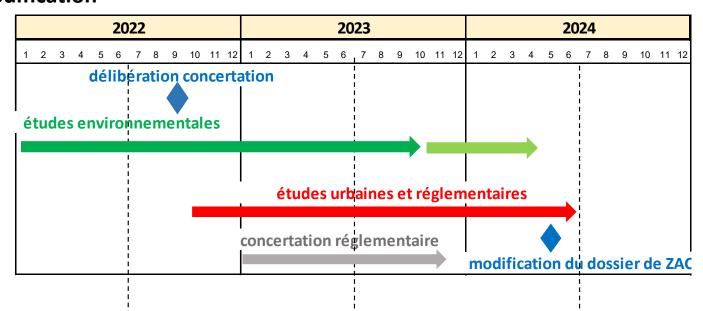
### Suites de la démarche

Une concertation à poursuivre sur l'année 2023, parallèlement à la démarche sur le Quartier des Savoirs

Des outils pour assurer la participation du public :

- information continue via notamment les sites de la Ville et de SQY;
- mise à disposition du dossier qui sera enrichi au futur et à mesure de l'avancement des études ;
- adresse mail de contact : concertation.zacvillaroy@sqy.fr.

### Calendrier de la modification









# Merci à tous pour votre participation!







# Venez vous inscrire avant de repartir

